

Programme de Formation

Le conte sonore

Public

Assistante Maternelle, assistante spécialisée d'animation, assistante spécialisée d'éducation, équipe pédagogique d'établissements tels que crèches, école maternelle, école de musique.

Durée

2 jours de formation soit 16h de formation

Objectifs

- Découvrir les contes sonores et musicaux
- Utiliser le conte sonore comme outil pédagogique
- Mettre en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu.
- Favoriser une implication créative des adultes dans leur travail avec les enfants.

Contenu

- Technique vocale :
 - ↪ Timbrer et projeter sa voix
 - ↪ Chanter et rythmer un conte
 - ↪ Jeux de communication
- Travail corporel :
 - ↪ Sur le lien du geste et de la parole.
 - ↪ Le corps comme outil de communication, prise de conscience corporelle
 - ↪ Travail sur la manipulation d'accessoires
- Travail instrumental :
 - ↪ Utilisation des instruments de musique et d'effets sonores.
 - ↪ Créer un environnement sonore et musical
- Apports théoriques et échanges :
 - ↪ Apprentissage de techniques d'animation et d'éveil musical
 - ↪ Le travail collectif et créatif
 - ↪ Mise en situation

Programme de Formation Le conte sonore

Public

Assistante Maternelle, assistante spécialisée d'animation, assistante spécialisée d'éducation, équipe pédagogique d'établissements tels que crèches, école maternelle, école de musique.

Durée

2 jours de formation soit 16h de formation

Objectifs

- Écrire et mettre en scène pour les tout-petits
- Utiliser le conte sonore comme outil pédagogique
- Favoriser une implication créative des adultes dans leur travail avec les enfants.

Contenu

- Technique vocale :
 - ◇ Timbrer et projeter sa voix
 - ◇ Jeux de voix, de rythme et de communication
- Travail corporel :
 - ◇ Sur le lien du geste et de la parole.
 - ◇ Le corps comme outil de communication, prise de conscience corporelle
 - ◇ Exercices de relaxation
- Travail instrumental :
 - ◇ Utilisation des instruments de musique et d'effets sonores.
 - ◇ Créer un environnement sonore et musical
- Apports techniques :
 - ◇ Construction de conte et analyse
 - ◇ Le travail collectif et créatif
 - ◇ Mise en situation

B') Le conte sonore (module 2)

Écrire et mettre en scène pour le tout petit

Apprentissage de techniques d'animation et d'éveil musical et créatif.

- Jeux de voix, de rythme, de communication favorisant la créativité.
- Construction de conte et analyse.
- Apports techniques.
- Exercices de relaxation dynamique et statique.